



Поэтическая экология Пасвика 1-2
Книга Феликса Робертовича Штильмарка
Жизнь и работа Ханса Сконнинга в Пасвике



Поэтический Август 3-4
Приложение к экологической газете Луток-News

ПАСВИК ТИМС

PASVIK TIMES



№24
Март 2019

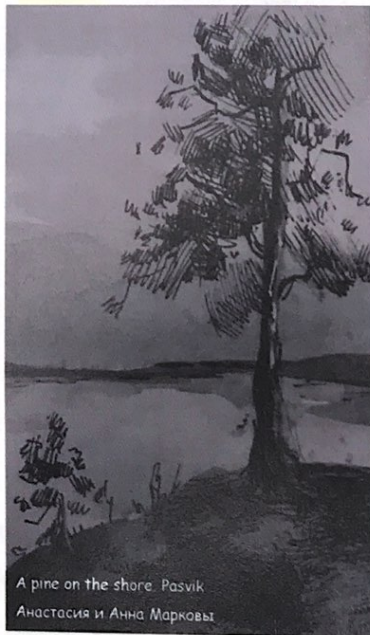
ИЗДАЕТСЯ С МАРТА 2009

Мы говорим, что мы научны, в наш бесподобный умный век,
Я говорю — мы просто скучны, мы прочь ушли от светлых рек.

Константин Дмитриевич Бальмонт

ПОЭТИЧЕСКАЯ ЭКОЛОГИЯ ПАСВИКА

Идея посвятить такой необычной теме очередной выпуск газеты «Пасвик-Таймс» возникла после знакомства с книгой Феликса Робертовича Штильмарка (1931-2005) - советского и российского ученого-биолога, доктора биологических наук, эколога, охотоведа, одного из главных создателей системы заповедников СССР, писателя. Книга эта Феликс Штильмарк (составитель) «Поэтическая экология» вышла вторым изданием, исправленным и дополненным в ООО «Логата» в 2008 году.

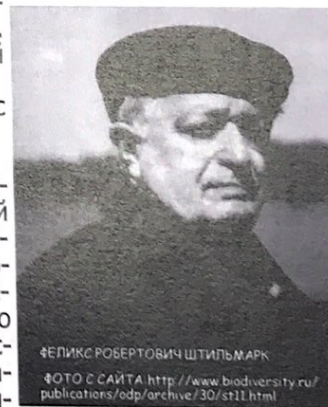


A pine on the shore. Pasvik
Анастасия и Анна Марковы

Сборник стихов впервые был издан в виде небольшой брошюры в 1998 году. Феликс Робертович планировал переиздать его несколько исправив и дополнив. Он называл свой сборник

«антологией с тенденцией», проявляющейся в том, что приводимые в ней стихи (в основном русских поэтов) посвящены не просто природе, но основам мироздания, необходимости осознания человеком своего назначения и места во Вселенной; он говорил и писал: **«подлинная поэзия - вся глубоко экологична».**

Приводимые или упоминаемые в сборнике стихи выбраны без детального анализа, подчас почти случайно. Составитель пользовался главным образом своей личной библиотекой. Субъективность здесь не только оправдана, но и необходима. Эта поэтическая антология может широко использоваться в сфере экологического просвещения.



ФЕЛИКС РОБЕРТОВИЧ ШТИЛЬМАРК
ФОТО С САЙТА <http://www.biodiversity.ru/publications/odp/archive/30/st11.html>

Мы неоднократно рассказывали нашим читателям и посетителям о том, какую важную роль для создания заповедника Пасвик сыграли орнитологические наблюдения Ханса Томаса Ланге Сконнинга. Жизнь и работа Ханса Сконнинга в Пасвике положили начало не только традиции научно-исследовательской деятельности профессиональных орнитологов в этом районе, но и **стали**

вдохновляющим примером для постоянно возрастающего числа любителей природы, готовых проводить свое свободное время, наблюдая птиц или посвящая им свое творчество.



Сам Сконнинг, по словам его родственников, очень часто изъяснялся стихами, что не мешало ему быть хорошим орнитологом. Его письма членам семьи, друзьям и даже оппонентам, нередко были написаны в лирической манере. Из его стихотворений, очевидно, что он собирался поселиться в Пасвике и построить ферму вместе с женой Эльсой. Но ему не удалось реализовать это намерение по семейным обстоятельствам. В 1911 году семья переехала на юг. За исключением летней поездки в Пасвик в 1915 году, он больше никогда сюда не возвращался.

Турольв, старший сын Сконнинга и Эльсы вернулся в Ноатун в 1922 году и создал там ферму. Когда он умер в 1939 году, Сконнинг написал стихотворение в память о сыне. Вот одно из четверостиший этого стихотворения.

ПРИЗВАНИЕМ

Нашим с тобой призванием была
борьба за дом и очаг!

Но ты выстоял и победил, а не сдался,
как я когда-то.

Под ударами судьбы я покинул Ноатун,
бросил все и уехал на юг.

А ты поднял это наследие, свою тяжелую ношу
и ушел из жизни.

ПОДНЯЛ ЭТО НАСЛЕДИЕ ТЯЖЕЛУЮ НОШУ

В этой газете опубликованы стихи, написанные в разные годы и посвященные так или иначе нашему заповеднику. Конечно, стихи эти далеки от совершенства, но в некоторых из них явно вспыхивают искры таланта, а добрые чувства, пробуждаемые лирой, явно присутствуют в каждом стихотворении. Что давно у нас не было поэтического конкурса, или хотя бы вечера поэзии.

Может стоит провести? ...

М. ТРУСОВА

ПОЭТИЧЕСКИЙ АВГУСТ

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГАЗЕТЕ ЛУТОК-NEWS

Буриме: и в шутку, и всерьез

Буриме (от французского - рифмованные концы - стихотворение, написанное на заранее заданные рифмы)

Через годы и века
Ты беги, моя река.
Пусть дорога далека,
Но прекрасна и легка.
Мельникова Евгения
(15 лет)

В глуши лесной течет
река,
Через годы и века
Из далека-далека.
Казалась бурной, но легка.

Гордин Константин
(17 лет)
Семь ГЭС есть на Паз,
Она свет дает для нас.
Много рыбы в ней сейчас.

Наша речка — высший класс!
Михаил Кротов
(12 лет)

Богата рыбой река Паз,
Очень щедро кормит нас,
В ней бывает даже щука,
Но она большая злюка.

Аня Чадромцева-Скрага
(13 лет)

Синквейн: и мысли и чувства

Синквейн (от французского - пять) - стихотворение, состоящее из пяти строк, написанных по определенным правилам

Остров Варлама
Заповедный, птичий.
Ходят. Смотрят. Восхищаются.

Музей под открытым небом.

Мечта!
Ус Дарья
(12 лет)

Паз
Прекрасная, чарующая.
Манит, завораживает, не отпускает.

Кто здесь был, вернется
вновь.

Красота.
Якимов Михаил
(12 лет)

Пасвик
Заботливый, научный.
Наблюдает, исследует,
охраняет.

Здесь работают замечательные люди.

Заповедник.
Клевцов Богдан
(14 лет)

Белка
Рыжая, пушистая.

Бегает, прыгает, играет.
Хозяйка леса.
Заповедник.

Клевцов Богдан
(14 лет)

Природа
Нетронутая, хрупкая.
Открывается, дарит, восхищает.

Природа — наша матушка.

Жизнь.
Мельникова Евгения
(15 лет)

Цветок
Нежный, красивый.

Растет, цветет, вянет.

Дети — цветы нашей жизни.

Парадокс.
Урбаш Анжелика
(14 лет)

Сконнинг
Наблюдательный, легендарный.

Нашел, изучил, познакомил.

Первооткрыватель реки Паз.

Исследователь.
Урбаш Анжелика
(14 лет)

Сосна
Высокая, величественная.
Рождается, растет, погибает.

Как нам нужен чистый воздух.

Спасибо.
Грошева Татьяна
(13 лет)

Паз
Загадочный, разнообразный.

Падает, поднимается,
расширяется.

Как мало я знаю о тебе.

Рельеф.
Гордин Константин
(17 лет)

Хокку о северной природе

Хокку (от японского - начальная строфа) - лирическое трехстрочное нерифмованное стихотворение национальной японской поэзии. Это умение сказать многое в немногих словах.

Иду на гору,
Священную гору Калкупя.

Хочу вершины достичь.
Человек —
солнце в душе,
Вечное лето со мной.

Ус Дарья
(12 лет)

Маленький цветочек,
Красивые лепестки.
Дотронешься - завянет.

Прокофьева Анастасия
(15 лет)

Дождь идет,
Скоро кончиться.
Возможно будет радуга.

Попов Александр
(12 лет)

Река Паз
дает нам все.
А что мы ей?

Кротов Михаил
(12 лет)

Природа идет,
Природа стоит.
Я за окном.

Савин Денис
(12 лет)
Древо склонилось,
Но лето настает.
И снова прямо.

Гордин Константин
(17 лет)

Весна пришла,
Тает капель,
Ия пою.

Якимов Михаил
(12 лет)

Восточные рубай о Севере

Рубай - фиксированная форма рифмованного четверостишья философского содержания, широко распространенная на Ближнем и Среднем Востоке.

Вот так промчалось летнее начало,

Естественно, его нам было мало.

Остановить момент никто не в силах.

Оно почти уже отбушевало!

Прокофьева Анастасия
(15 лет)

Есть птичка-невеличка,
зовут ее Луток.

Она чуть-чуть похожа на белянский комок.

Пойми: природу надо любить и охранять.

Она такая хрупкая, как тоненький цветок.

Ус Дарья
(12 лет)

Пусть лето подойдет
нежданно,

Оно всегда для нас желанно,

Что хочется к нему бежать,

Через дожди, метели и туманы.

Якимов Михаил
(12 лет)

Анафора: Мысли о главном
 Анафора (от греческого - вынесение вверх) - стилистический прием (повторение слов, строк, фраз), придающий стихотворению особую языковую и смысловую выразительность.



Это вечное тепло,
 Это от нее светло,
 Это двигатель машин,
 Это мощность трех турбин,
 Это наша Паз-река,
 Течет долгие века.
Михаил Кротов
 (12 лет)

Это окунь, щука, сиг,
 Это мой счастливый мир,
 Это радость от успеха,
 Это лучшая потеха,
 Скажем вам без лишних слов -
 Это рыбака-улов.
Аня Чадромцева-Скрага
 (13 лет)

Природа — тысячи страниц,
 Природа — это пенье птиц,
 Природа — небо и цветы,
 Природа — это я и ты.
Прокофьева Анастасия
 (15 лет)



Пасвик — здесь такой прекрасный лес.
 Пасвик — полон каждый шаг чудес.
 Пасвик — тут ведет наблюденье.
 Пасвик — тут грибочки — объеденье.
 Пасвик — заповедный чистый край.
 Пасвик — здесь почаще ты бывай.
 Пасвик — счастье тут легко найти.
 Пасвик — я хочу сюда еще прийти.

Север мой один такой.
 Север радует собой.
 Север мне дает покой.
 Север мой ласкает глаз.
 Север подарил мне вас.
Неганов Александр
 (12 лет)

Авторы: воспитанники детского профильного экологического лагеря «Раяэкос» на базе государственного природного заповедника «Пасвик».

Рецензенты: Прокофьева Л.А. воспитатель лагеря Раяэкос, учитель истории и обществознания МОУ СОШ №19 г. Заполярного; Ус Г.Д. воспитатель лагеря «Раяэкос», учитель биологии МОУ СОШ №19 г. Заполярного.

СТИХИ посетителей заповедника

Остров Варлама

Как на острове Варлама
 Ждут ветра холодные.
 Собираются в дорогу
 Птицы перелетные
 Холодов не любят птицы.
 Всем собраться до зари.
 Провожают их синицы
 Воробьи и снегири.
 Все готовы братья птицы
 От крыла и до хвоста
 Нам лететь через границы
 Не забудьте паспорта!
 Ну присели на дорогу,
 Добрый путь вам,
 Трогай с богом!
 Вам счастливо оставаться!
 И весны и нас дождаться.

Эколагерь в Пасвике

Встречались мы с ученым человеком,
 На комара смотрели в микроскоп.
 Узнали мы, что Паз — река всем рекам!
 А в Фенноскандии не счесть туристских троп.

На острове Варлама ходили очень долго,
 Ходили по дорожкам, ходили по мосткам.
 На вышку залезали, похожую на ёлку.
 И видели мы много, красивых видов там!

В походе нам понравилась еда,
 Пожарили её мы на костре.
 И солнце нам светило, как всегда.
 Природу познавали мы в игре.

Рахимов Роман

ГБУ «Государственный заповедник «Пасвик»
 184421 п.Никель, Мурманская область,
 пр-кт Гвардейский, 43

The State Nature Reserve Pasvik (Pasvik Zapovednik)
 184421 Nikel, Gvardeisky str., 43,
 Murmansk region, RUSSIA Tel

Газета издается при поддержке АО «Кольская ГМК»
 Редактор: М. Трусова. Компьютерный дизайн: О.Нархова
 Рисунки: Анна Маркова, Анастасия Маркова, Софья Базанова
 Фото: S.Grechany, O.Pershin

Тел./факс/ел./факс: +7 815 54 5 07 00 E-mail: ppassvik@rambler.ru

Тираж: 500 экземпляров