



лес

АГЕНТСТВО

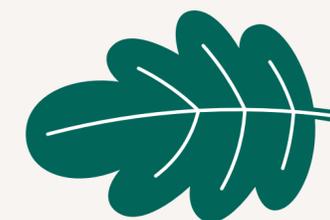
les-agency.ru

О нас

Делаем дизайн и диджитал-продукты премиального качества. Нам доверяют бизнес, НКО, государственные учреждения и природоохранные организации.

Создаем продукты, которые продуманы в деталях и решают задачи потребителей. В работе опираемся на аналитику и исследования. Погружаемся в проект так, словно развиваем продукт вместе с вами как партнеры.

Знаем изнутри особенности природоохранной сферы и туристического бизнеса.



150

реализованных проектов
в 28 регионах

30

менеджеров, дизайнеров,
редакторов, маркетологов

5

лет делаем продукты,
которые приносят пользу

 Сделано в Лесу



Наши клиенты



Этапы разработки экотроп



Концепция



Архитектурные
решения



Контент



Дизайн



Печать
стендов



Дополнительные
материалы



Концепция экотропы

Концепция — это идея, которая лежит в основе экотропы. Она связывает все стенды, знаки и арт-объекты в единую историю, героем которой становится и посетитель тропы.

Как рождается концепция:

1

Сначала мы разбираемся, какие задачи должна решать тропа и кто будет ее посещать

2

Затем выезжаем на территорию и изучаем местность: погодные условия, ландшафт — все, что будет окружать стенды

3

Учитывая особенности тропы, ее аудитории и расположения, мы продумываем идею и способы ее воплощения

Какой будет ваша тропа? Найдем ответ вместе

ЭКСКУРСИОННАЯ

ТЕМАТИЧЕСКАЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мы будем много общаться с вашей командой: узнавать о задачах, пожеланиях, опасениях и расспрашивать об особенностях посетителей. Так мы найдем идею, которая идеально подойдет вашей тропе.

Привлечем к работе профильных экспертов по теме: биологов, историков, географов и других специалистов.

ЭКОТРОПА В НАЦПАРКЕ «УГРА»

Интерактивная экологическая тропа для детей.

Информацию на щитах мы объединили общей историей «Лес – это экосистема».

- Тайны леса раскрывает персонаж Степан Угров – молодой учёный, лесник в четвертом поколении. Он транслирует образ наставника, старшего брата.
- Ёж – друг Степана, вспомогательный персонаж. Он помогает детям найти подсказки.



- концепция
- контент
- маршруты
- графический дизайн
- иллюстрации
- печать

ТРОПА РАЗДУМИЙ В КЕНОЗЕРСКОМ НАЦПАРКЕ

Превратили сложные научные тексты от нацпарка в душевный диалог с читателем.

Концепция — записная книжка ученого с иллюстрациями и скетчами.

- Представили информацию в виде текстовых блоков и инфографики.
- Создали две интерактивные игры о растениях.

концепция

контент

маршруты

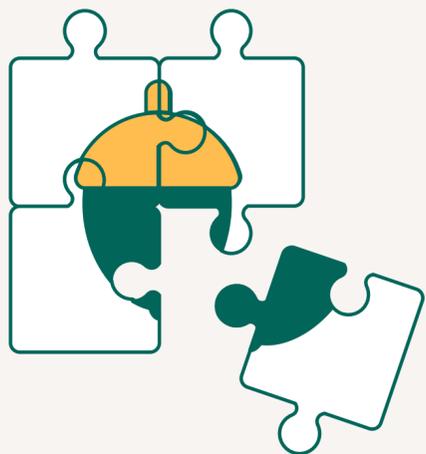
графический дизайн

иллюстрации

печать

 Сделано в Лесу





Архитектура и интерактивные элементы

Большая насмотренность экотроп помогает нам находить архитектурные и интерактивные решения, подходящие именно вам.

Мы все продумаем, а наши партнеры-архитекторы разработают МАФы, с которыми гостям тропы будет интересно взаимодействовать



МАФы —
малые архитектурные формы.

Что мы обязательно учитываем

- Вписывается ли инфраструктура тропы в окружающий ее ландшафт
- Соответствуют ли выбранные материалы концепции
- Сезонность тропы
- Тип тропы: пешеходная или с использованием транспортных средств

Материалы и решения мы подберем под ваш бюджет

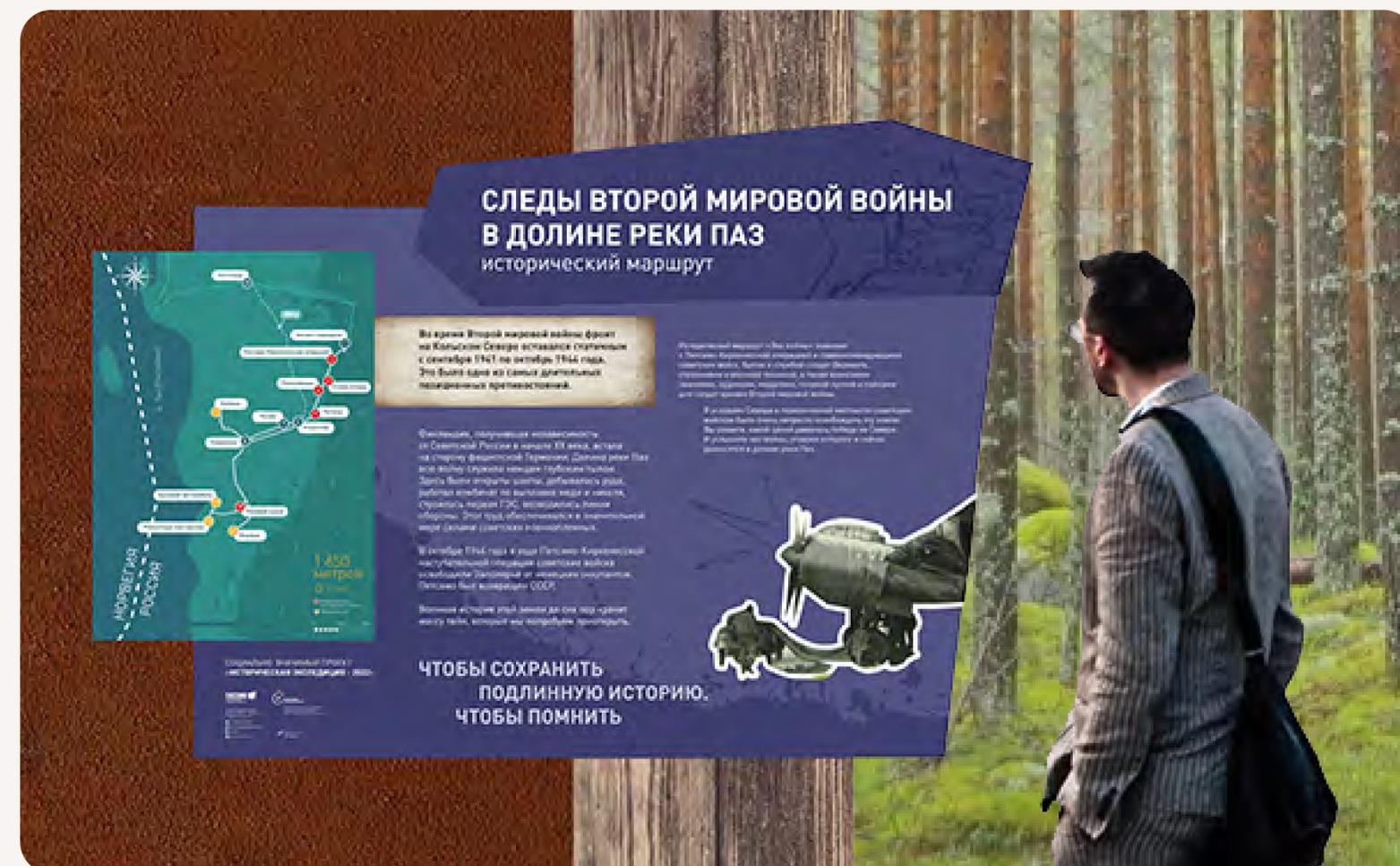


СЛЕДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ДОЛИНЕ РЕКИ ПАЗ

Исторический маршрут
в заповеднике «Пасвик».

Подобрали архитектурные
и композиционные решения
в атмосфере 1940-х годов.

- Использовали кортенговскую сталь и дерево — материалы, которые ассоциируются со Второй Мировой.
- Разместили контент на разных МАФах — барабанах, книжках, многослойных стендах — чтобы разнообразить подачу информации.



концепция

контент

маршруты

графический дизайн

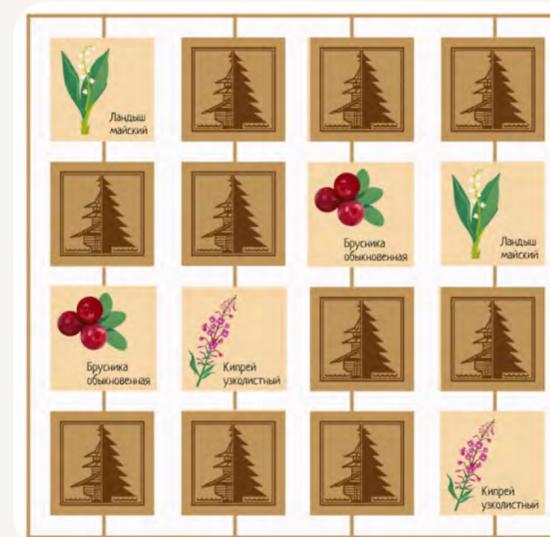
иллюстрации

печать

ДРУГИЕ МАФЫ И ИНТЕРАКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ



Стенд-книжка для экотропы в нацпарке «Онежское Поморье»



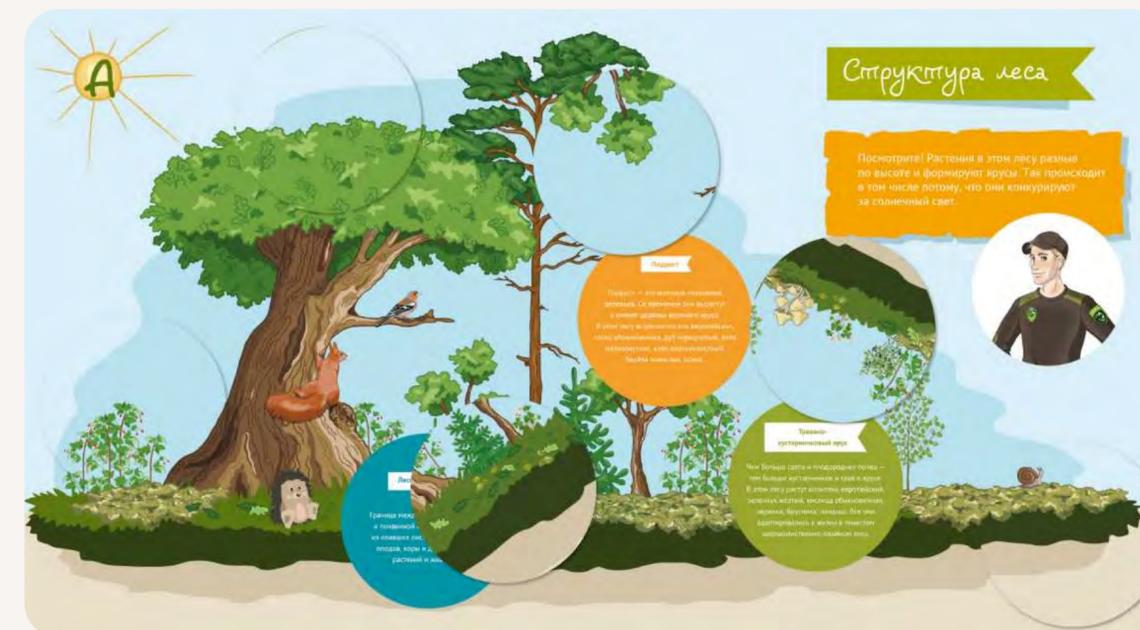
Игра «Мемори» для экотропы Кенозерского нацпарка



Стенд-игра для экотропы в Кенозерском нацпарке



Стенд с прозрачными иллюстрациями для экотропы в нацпарке «Онежское Поморье»

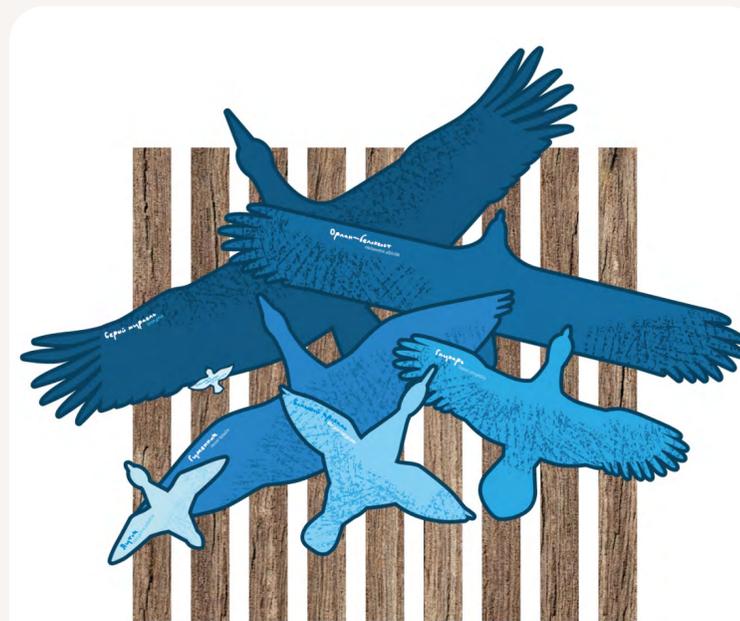


Стенд с секретами для экотропы в нацпарке «Угра»

РОСТОМЕРЫ

Дизайн и производство.

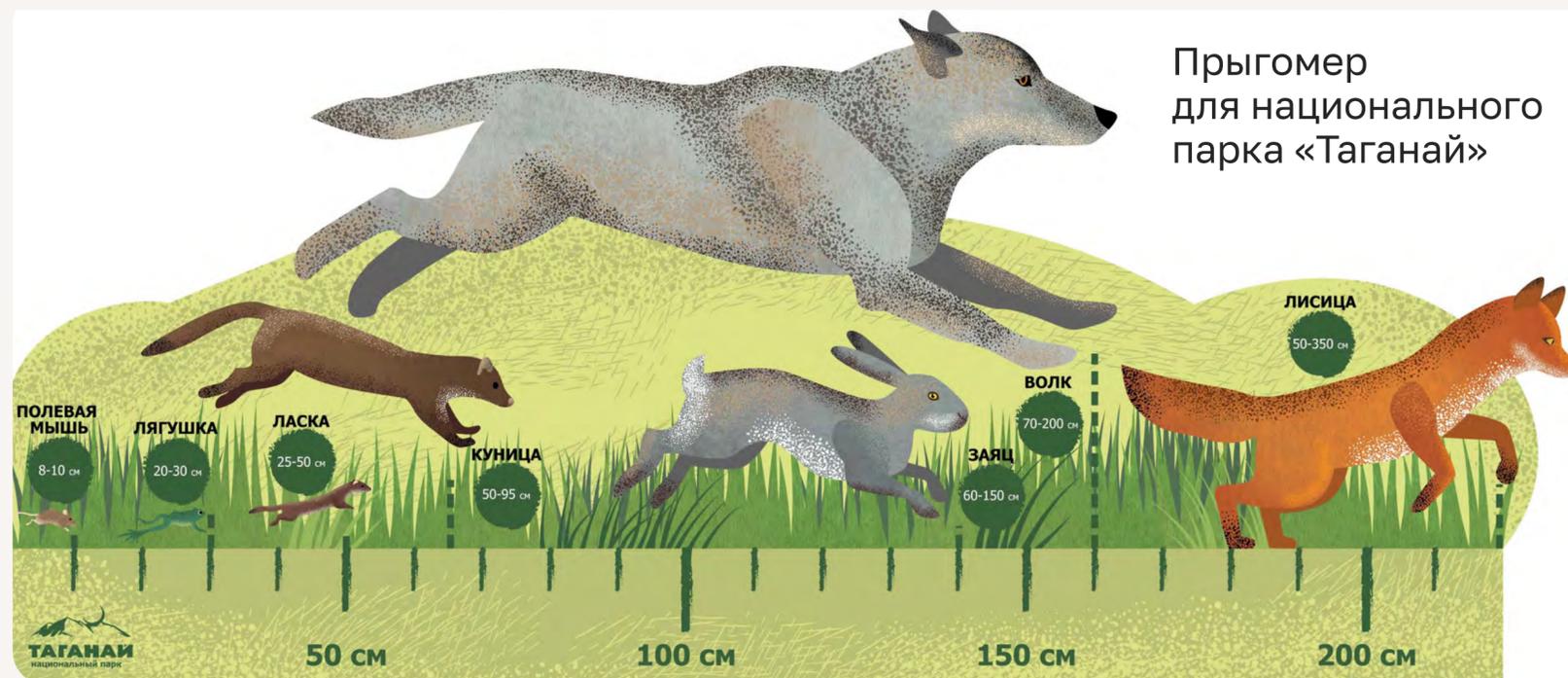
- Изучаем фотографии и реальные размеры животных.
- Определяем общую стилистику дизайна ростомера.
- Рисуем животных в выбранной стилистике.
- Готовим макеты к печати, передаем в производство партнерам и организовываем доставку клиенту.



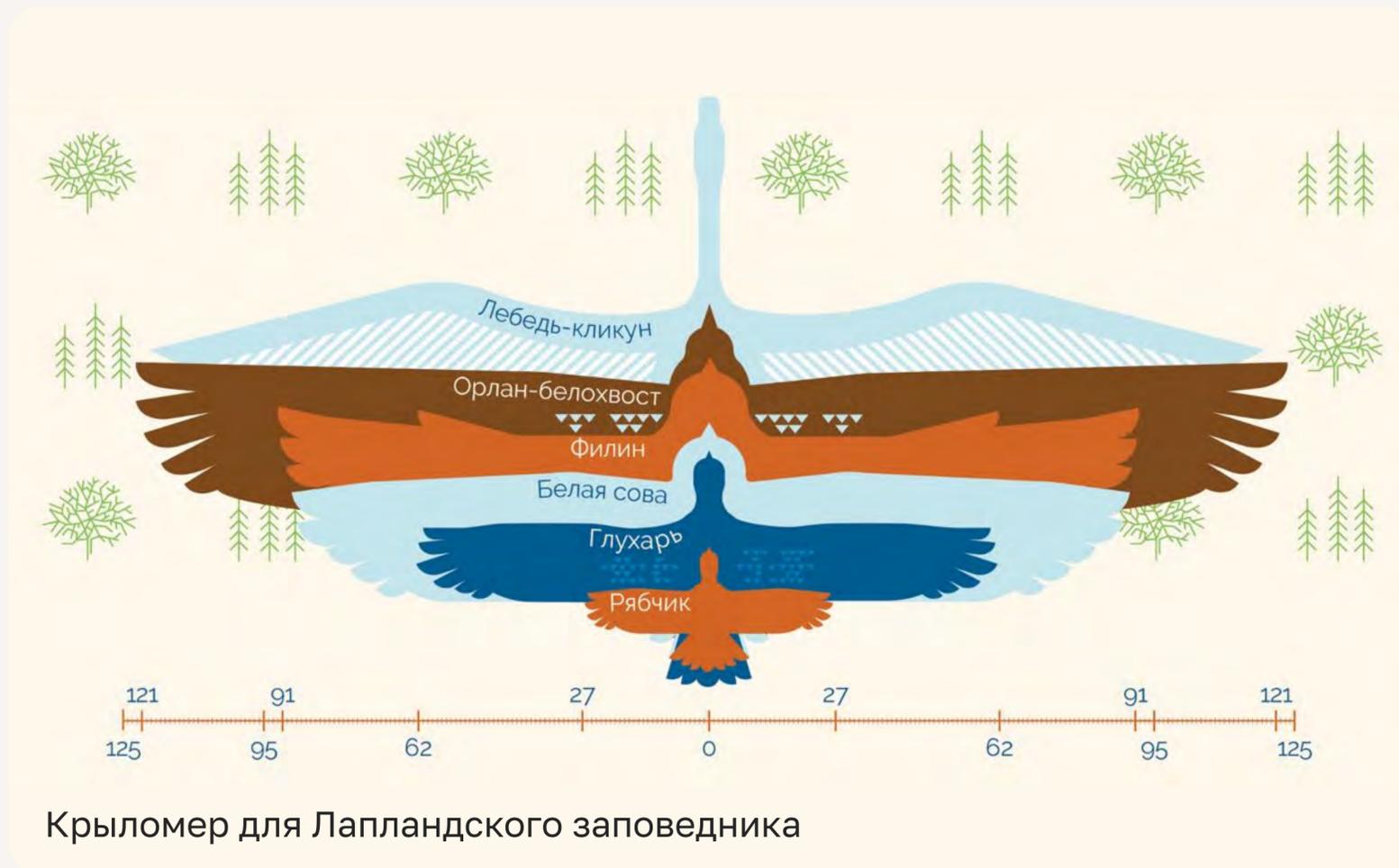
Крыломер для заповедника «Пасвик»



Ростомер для национального парка «Таганай»



Прыгомер для национального парка «Таганай»



Крыломер для Лапландского заповедника



Контент для экотроп

Сложную информацию подаем простым языком, адаптируем для аудитории тропы. При этом заботимся, чтобы тексты оставались точными с научной точки зрения.

Как мы работаем с контентом

- 1 Продумываем стилистику
- 2 Собираем информацию
- 3 Структурируем данные, собираем прототипы стендов
- 4 Пишем, редактируем и даем голоса персонажам

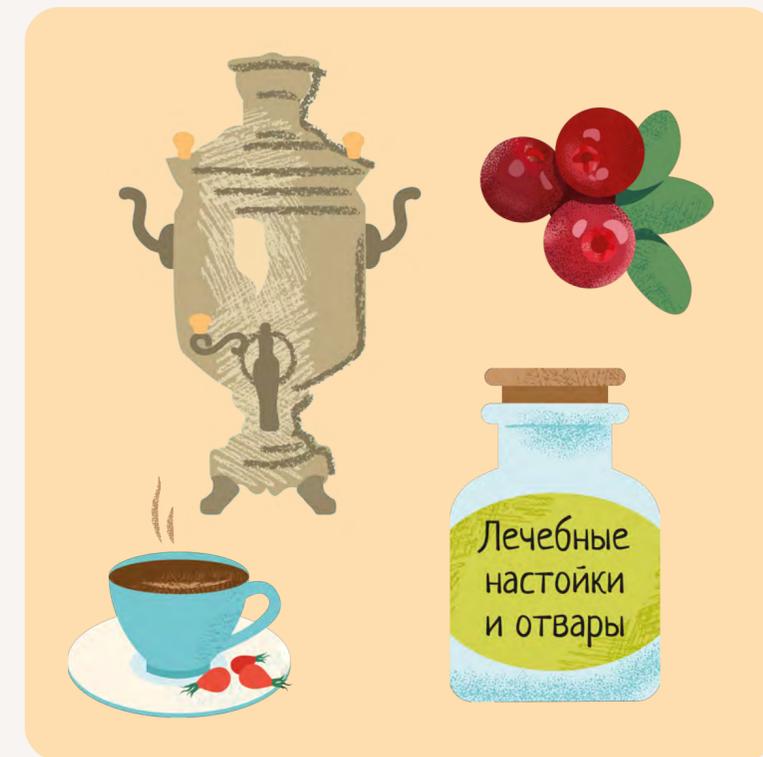
Запрашиваем контент у вас или пишем тексты с нуля, обращаясь к профильным экспертам.



ТРОПА РАЗДУМИЙ В КЕНОЗЕРСКОМ НАЦПАРКЕ

Превратили сложные научные тексты от нацпарка в душевный диалог с читателем.

- Представили информацию в виде текстовых блоков и инфографики.
- Разработали дизайн-концепцию — записная книжка ученого с иллюстрациями и скетчами.
- Создали две интерактивные игры о растениях.



- концепция
- контент
- маршруты
- графический дизайн
- иллюстрации
- печать

СЛЕДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ДОЛИНЕ РЕКИ ПАЗ

Собрали и отредактировали контент для 23 стендов: 4 информационных, 5 интерактивных, 14 мини-стендов.

- Изучили больше 100 страниц исходных материалов.
- В сотрудничестве с экспертами по военно-исторической теме структурировали информацию и адаптировали для стендов.

- концепция
- контент
- маршруты
- графический дизайн
- иллюстрации
- печать

Сделано в Лесу

ПЕТСАМО-КИРКЕНЕССКАЯ ОПЕРАЦИЯ

ТИП
Наступательная

ПЕРИОД
7—29 октября 1944 года

КТО ПРОВОДИЛ
Карельский фронт и Северный флот

ЦЕЛЬ ОПЕРАЦИИ
Разгром группировки германских войск на Крайнем Севере и освобождение Советского Заполярья.

ЗАДАЧИ ОПЕРАЦИИ

- Разгром 19-го горно-егерского корпуса
- Овладение пос. Петсамо (Печенга)
- Развитие наступления к советско-норвежской (тогда — к финско-норвежской) границе



7 октября Наступление советских войск, прорыв советской обороны в районе Петсамо, освобождение Петсамо и Тельма

8 октября Советские войска достигли у Лестари, отбили ряд наступлений противника и вышли к восточному берегу у Тельма

9 октября Советские войска достигли у Тельма, отбили ряд наступлений противника и вышли к восточному берегу у Тельма

10–12 октября Советские войска не смогли продвинуться к пос. Лестари (Печенга) и отбили ряд наступлений противника

13–15 октября Наступление советских войск в направлении пос. Лестари и Петсамо

15 октября День освобождения Петсамо. В течение дня советские войска захватили 27 заложников из 273 германцев

16–17 октября Немецкая группа отступила в направлении пос. Лестари (Печенга)

18–20 октября Высадка десанта в районе пос. Лестари, наступление советских войск в направлении пос. Лестари

8–22 октября Советские войска не смогли продвинуться к восточному берегу у Тельма

22 октября День освобождения Петсамо. В течение дня советские войска захватили 27 заложников из 273 германцев

23–26 октября Советские войска не смогли продвинуться к восточному берегу у Тельма

27–29 октября Завершение боевых действий в Петсамо и Тельма

ПОТЕРИ СТОРОН В ХОДЕ ОПЕРАЦИИ

С советской стороны: 112 000 человек ранены, 15 147 человек убиты, 386 человек пропали без вести

С немецкой стороны: 103 000 человек ранены, 27 000 человек убиты, 27 000 человек пропали без вести

По итогам операции 51 соединение и часть были удостоены почетных наименований Карельских и Печенгских, а 70 — награждены боевыми орденами

КТО ВОЕВАЛ С СОВЕТСКОЙ СТОРОНЫ?

14-я АРМИЯ
командующий — генерал-полковник А. М. Червильев

113 200 человек	2 212 орудия и минометы	107 танков и САУ
3 стратегических корпуса	2 танковых корпуса	1 артиллерийский корпус

7-й ВОЗДУШНЫЙ ФЛОТ
командующий — генерал-полковник авиации И. И. Григорович

689 самолетов	2 бомбардировочных полка	3 истребительных полка	1 смешанный полк	5 отдельных истребительных эскадрилий
7 ночных бомбардировочных полков	22 бомбардировочных эскадрилий	20 ночных истребительных эскадрилий	275 самолетов	

КТО ВОЕВАЛ С НЕМЕЦКОЙ СТОРОНЫ?

19-й ГОРНО-ЕГЕРСКИЙ КОРПУС 20-й ГОРНОЙ АРМИИ
командующий — адмирал К. А. Мерцисов

>53 000 человек	753 орудия и минометы	27 танков и САУ
-----------------	-----------------------	-----------------

5-й ВОЗДУШНЫЙ ФЛОТ
командующий — генерал-полковник авиации И. И. Григорович

160 самолетов	15 бомбардировочных полков	≈30 отдельных истребительных эскадрилий
1 стратегический корпус	22 бомбардировочных эскадрилий	≈50 ночных истребительных эскадрилий

Все соединения и части врага были хорошо подготовлены к ведению боевых действий в специфических условиях Крайнего Севера. Они создали в Заполярье несколько развитых в инженерном отношении оборонительных полос и рубежей, аэшированных на 150 км (Западная Лица, Печенга и Киркенес, опорный пункт Луостари, морское побережье). Долина реки Паз и вся граница была глубоким тылом к началу операции.

ПОЛКОВОДЦЫ, ОСВОБОЖДАВШИЕ КОЛЬСКОЕ ЗАПОЛЯРЬЕ

Славный полк Карельского фронта берет свои первые на Пароде Победы 24 июня 1945 года — по расхождению фронтов с Севера на юг. Возглавляет его маршал К. А. Мерцисов. Эта книга о нем и еще шести командующих — людях чести и долга, которые проложили ключевые маршруты для освобождения Кольского Заполярья.

Блиндажные печи

Первые походные блиндажные печи у немцев появились в 1942 году. Некоторые делались из бочек, некоторые — из цинкового гофриста в виде перевернутой призмы основанием вверх.

Перед вами — блиндажная печь времен Второй мировой войны, состоящая из небольшого отлитого цилиндра с набором труб.

Конструкция подвешивалась за трубу к потолку в любой землянке и матерчатой палатке. Печка имела герметичную дверку, через нее загружали небольшие чурки, затем дверку заворачивали прижимным винтом. В дверке имелся специальный диск с отверстиями. Через большое круглое отверстие поджигалась лучина. Как только чурки разгорались, диск поворачивали на отверстие меньшего сечения. При образовании в печке красных углей, диск поворачивали на самое маленькое отверстие. Воздух через него поступало мало и только хватало для поддержания тления. Дрова постепенно и медленно обугливались. Дрова горели на решетке, а ниже уровня решетки была «шторка» с отверстиями. Легкая и экономичная, печь не коптила и не дымила. Тепло от нее исходило в течение всей ночи.

Котел для приготовления пищи

Перед вами — немецкий котел для приготовления пищи периода Второй мировой войны. К нему подходили две водопроводные трубы: снабжение водой происходило из р. Паз. Это предполагало наличие насосов и обеспечение их электроэнергией.

И-16 (тип 24) СССР

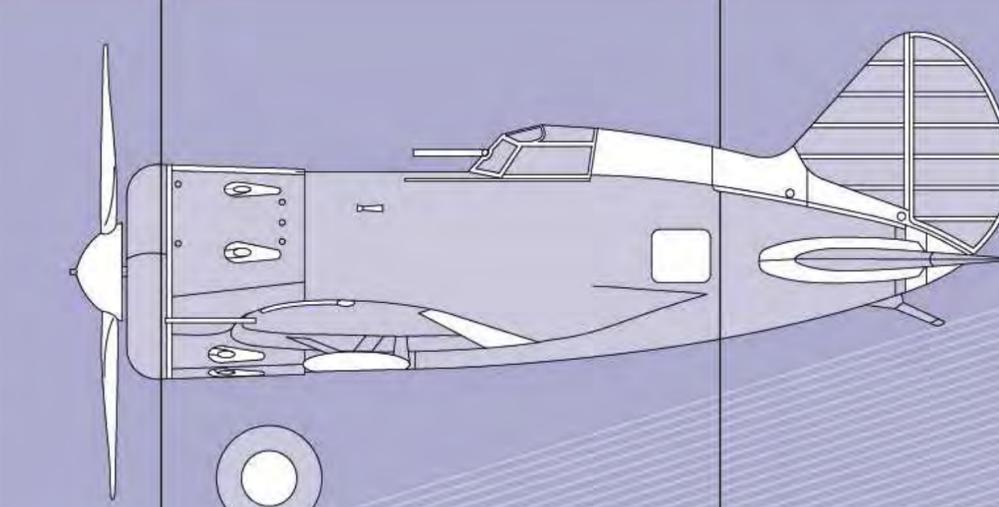
Фронтальный истребитель

Разработчик: Николай Поликарпов.
Первый полет И-16 (тип 24) состоялся в 1939 году. Обладал высокой маневренностью. В 1934—1942 гг. произведено 10 292 истребителя различных модификаций. И-16 состоял на вооружении не только в СССР, но и в других странах, например, в Испании. В СССР эксплуатировался до 1945 года.

ДВИГАТЕЛЬ
1 ПД И-63
Мощность: 1 х 900 л. с.

ЛЁТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
1 человек
Максимальная скорость у земли — 410 км/ч
Максимальная скорость на высоте — 462 км/ч
Практический потолок — 7 700 м
Дальность — 440 км

ВООРУЖЕНИЕ
4 х пулемета 7,62-мм ШКАС



Длина — 6,13 м
Высота — 2,26 м
Размах крыла — 9,0 м
Площадь крыла — 14,84 м²

пустой — 1 382,8 кг
максимальный взлетный — 1 682 кг

ЭКОЛОГО-ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ МАРШРУТ «ШПИЛЬ555»

Перед нами стояла непростая задача: всего на четырех информационных стендах дать всю необходимую посетителям информацию.

- Рассказать о правилах безопасности.
- Познакомить с историей карьера, показать важность добычи никеля и меди.
- Подчеркнуть особенности ландшафта и природы Печенгских тундр.

Мы тщательно изучили тему и перевели массив данных в наглядную инфографику.

концепция

контент

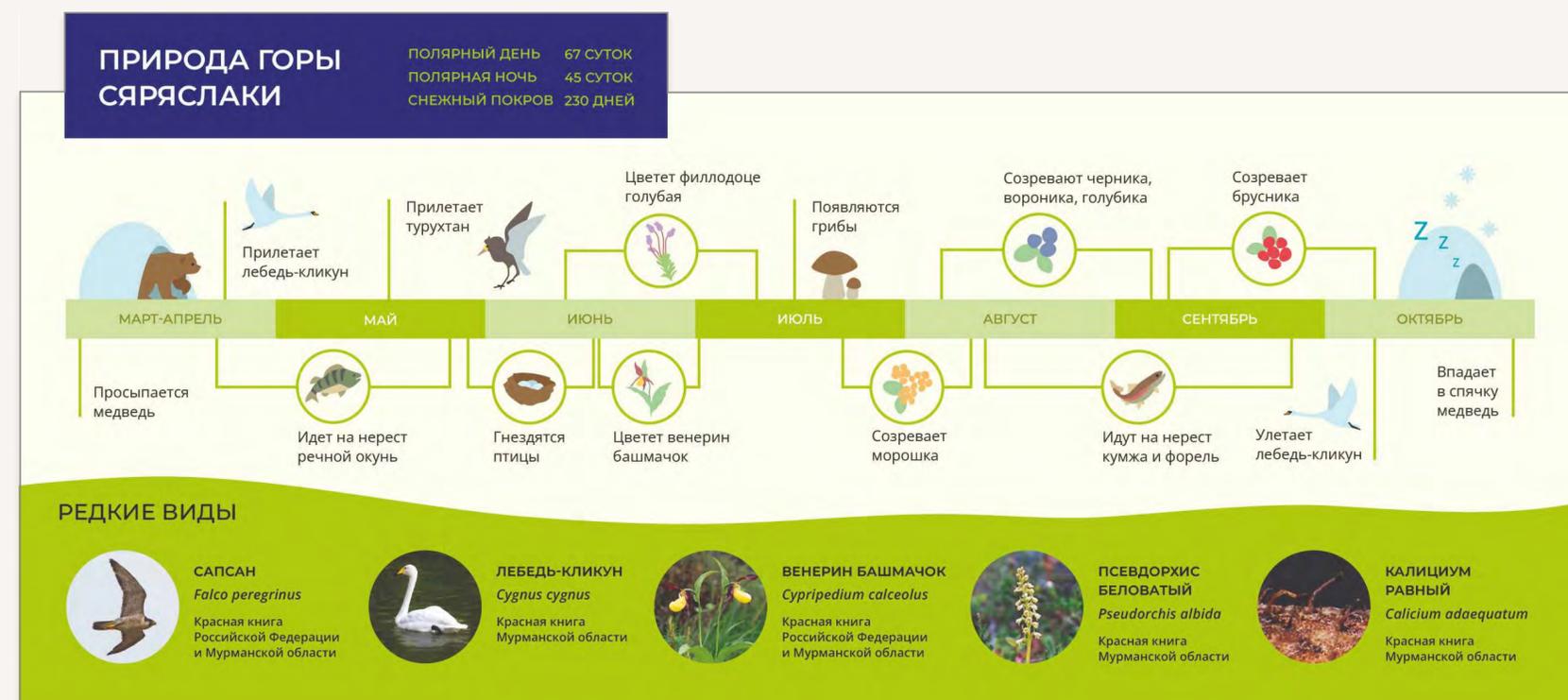
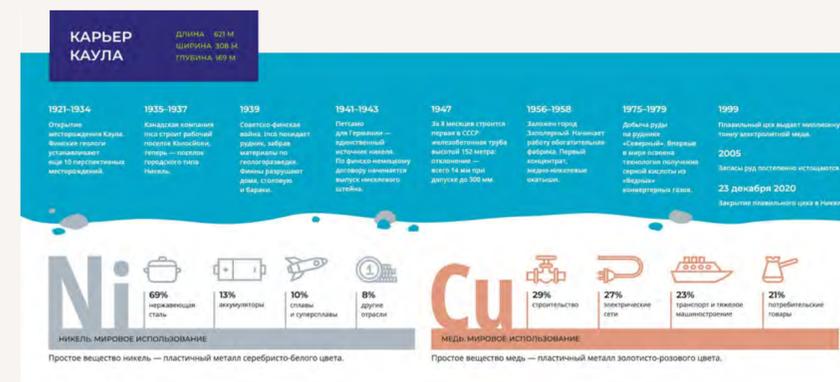
маршруты

графический дизайн

иллюстрации

печать

 Сделано в Лесу





Дизайн ЭКОТРОП

Возьмем за основу ваш фирменный стиль или разработаем новый, уникальный дизайн тропы. Он будет отражать концепцию и создавать нужную атмосферу.

Как мы работаем

- Продумываем дизайн-концепцию экотропы
- Создаем дизайн входной группы, навигации и стендов
- Готовим макеты к печати



В нашей команде – 5 дизайнеров с разным стилем работы. Мы рисуем карты, инфографику и биологически точные иллюстрации.

ЭКОТРОПА «ПТИЦЫ, РЫБЫ И КИТЫ»

Интерактивный рассказ об истории и природе национального парка.

- В дизайне мы использовали решения, уместные для размещения под открытым небом и созвучные красоте северной природы.
- Создали больше сотни иллюстраций на основе фирменного стиля парка: от зарисовок улиток до изображений устройства солеварен
- Дополнили тропу кубиками, книжками и открывающимися окошками.



концепция

контент

маршруты

графический дизайн

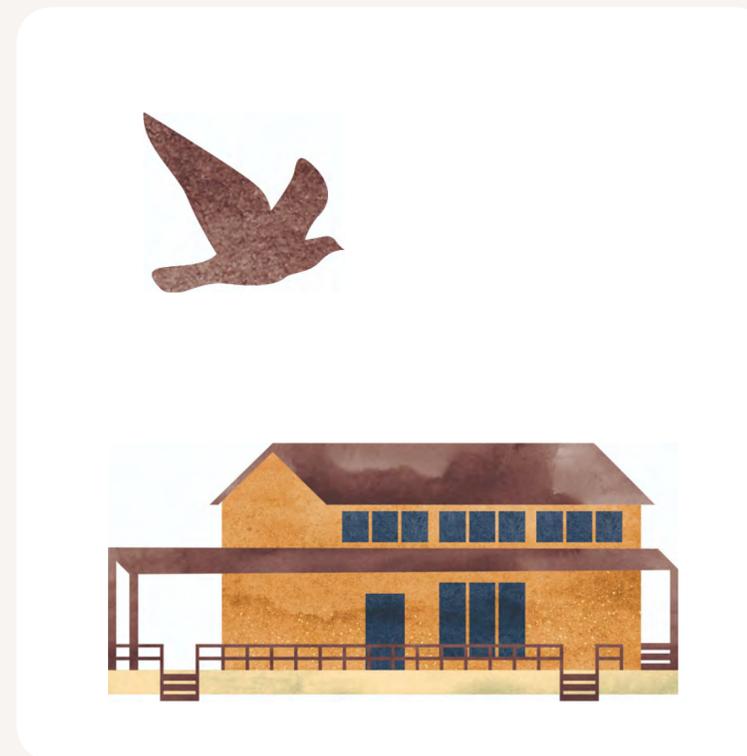
иллюстрации

печать

ИНФОРМАЦИОННЫЙ КЛАСС В НАЦПАРКЕ «ТАГАНАЙ»

Нарисовали детальную карту территории для образовательного пространства национального парка.

- Изучили схемы троп и списки объектов, чтобы поделить их на удобные для посетителей категории.
- Чтобы добиться реалистичности изображений, дизайнеры ориентировались на фотографии и спутниковые снимки.
- Даже у гор сохранили настоящие очертания!



навигация

иллюстрации

графический дизайн

Сделано в Лесу

ЭКОТРОПА «ОСТРОВ ВАРЛАМА — ЖЕМЧУЖИНА ПАСВИКА»

Стенды для орнитологической тропы.

- Разработали дизайн информационных и навигационных стендов, крыломера.
- Нарисовали персонажа — лутка.
- Подготовили макеты к печати.
- Проконтролировали производство стендов у партнеров и организовали доставку в Пасвик.



ОСТРОВ ВАРЛАМА — ЖЕМЧУЖИНА ПАСВИКА



ПТИЧЬЕ ЦАРСТВО НА ВОДЕ

Остров Варлама — птичье царство заповедника «Пасвик». Здесь на пролете останавливаются сотни особей птиц, изучать которых еще в конце XIX века начал норвежский натуралист и орнитолог Ханс Сконнинг. Сегодня его дело продолжают ученые из России, Норвегии и Финляндии.

Расположенный на реке Паз ниже по течению от Хевоскосской ГЭС, остров Варлама находится между правым берегом реки и линией государственной границы, проходящей по фарватеру. В длину он не превышает 2,5 км, в ширину — 500 метров. Точное происхождение названия острова неизвестно. Вероятно, Варлаам — имя православного саама. В конце XIX — начале XX веков на острове поселился норвежский натуралист и орнитолог Ханс Сконнинг. Именно он начал наблюдения за птицами этих мест. Благодаря трудам Сконнинга за 12 лет у современных ученых есть уникальные результаты наблюдений более чем вековой давности.

Остров Варлама — колыбель орнитологов заповедника «Пасвик». Отсюда начинаются международные водные учеты птиц на реке Паз и именно здесь находится база кольцевания.



ЭКОТРОПА: ПЕШКОМ К ПЕРНАТЫМ

Экологическая тропа — это редкая возможность увидеть красоту и мощь северного леса, болот и заболоченных берегов реки Паз, а также наблюдать водоплавающих и околоводных птиц в их естественной среде.

Остров Варлама — настоящий природно-исторический музей под открытым небом. Здесь можно встретить чернозобую и краснозобую гагару, лебедя-кликуна, свистя, на болотах — серого журавля, а если повезет — орлана-белохвоста, скопу и множество лесных пернатых.

Этот пешеходный маршрут на территории заповедника проходит по нескольким биотопам: сосново-березовым и березовым лесам, осоково-ивовой пойме, ерниковым болотам, разнотравно-злаковым лугам.

На острове созданы отличные условия для любительской орнитологии, и на тропе можно ощутить себя настоящим исследователем дикой природы.

Дом-музей норвежского исследователя Ханса Сконнинга и орнитологическая вышка, остатки построек начала XX века и свидетельства Второй Мировой войны, акватория реки Паз и все ее обитатели — экологическая тропа собрала эти драгоценные бусины, превратив в настоящее жемчужное ожерелье заповедника «Пасвик».



ОДНА РЕКА НА ТРИ СТРАНЫ

Своим названием заповедник «Пасвик» обязан одноименной реке Паз (Пасвик, Патсойки) — «святой реке» в переводе с саамского. Она берет начало из финского озера Инари, течет вдоль норвежно-российской границы и впадает в Баренцево море уже в Норвегии, то есть несет свои воды по территории трех государств: России, Норвегии и Финляндии.

Особо охраняемые природные территории этих трех стран река Паз объединила в трансграничный парк «Пасвик-Инари», куда входит заповедник «Пасвик». Случай уникальный! Его цель — сохранить хрупкую северную природу.

концепция

контент

маршруты

графический дизайн

иллюстрации

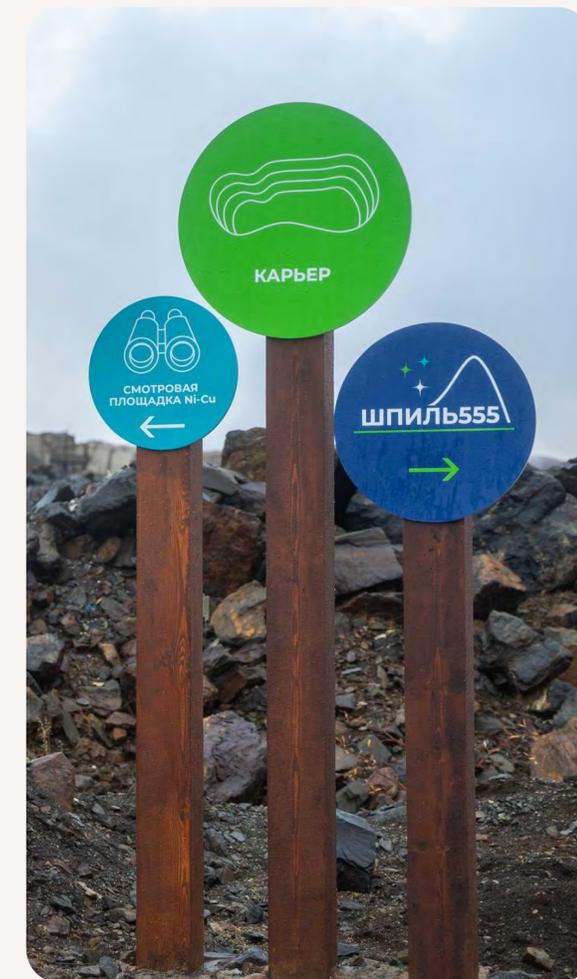
печать

Сделано в Лесу

ЭКОЛОГО-ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ МАРШРУТ «ШПИЛЬ555»

Основой для дизайн-концепции стал фирменный стиль туристических маршрутов Печенгского округа.

- Нам нужно было разработать дизайн, который бы позволял легко ориентироваться на маршруте в пасмурные и туманные дни, а также учесть суровые пейзажи карьера и тундры.
- Стенды-точки и указатели мы сделали яркими, чтобы они были хорошо видны даже в условиях плохой видимости.



концепция

контент

маршруты

графический дизайн

иллюстрации

печать

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Рисуем все: от иконок до полноразмерных иллюстраций — с учетом фирменного стиля.

Создаем персонажа бренда — маскота — который связывает компанию и клиента, доносит ключевые идеи и задает настроение.

иллюстрации

цифровые

ботанические

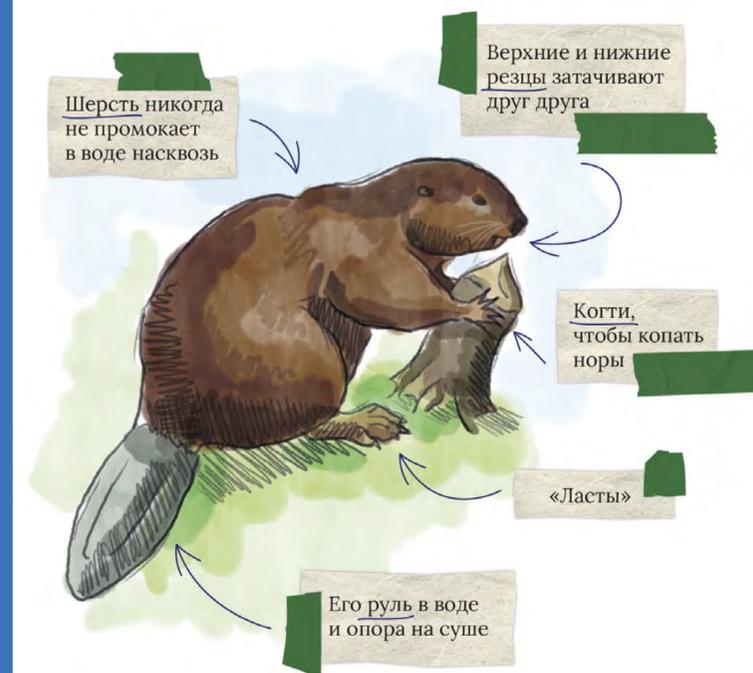
акварельные

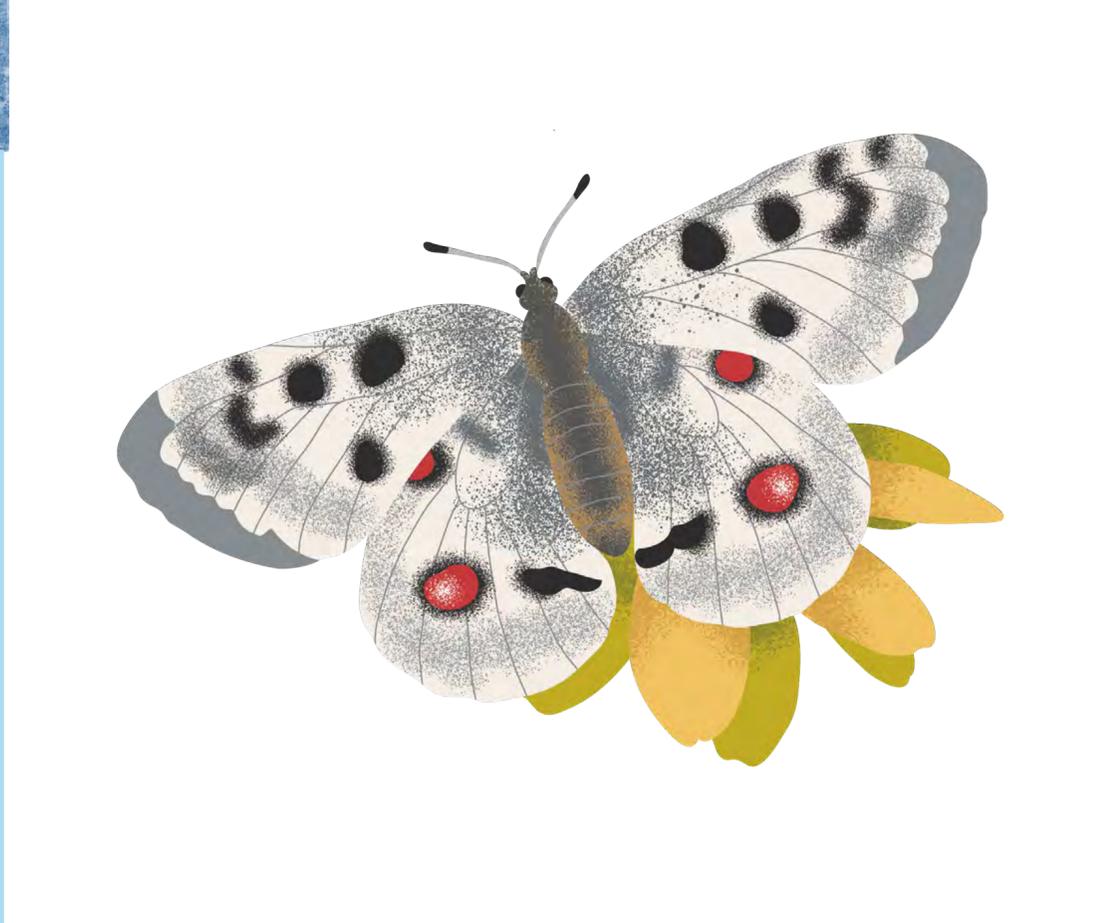
векторные

растровые

маскот

 Сделано в Лесу





СТОИМОСТЬ

Разработку каждой экотропы мы просчитываем индивидуально: стоимость зависит от количества стендов, сложности контента, дизайна и МАФов.

Но можете быть уверены – мы найдем решение под ваш бюджет!





**Маршрут может стать
еще интереснее**



Придумаем и разработаем под ключ сопроводительные материалы для вашей экотропы.



Книжка и настольная игра для экотропы заповедника «Пасвик»

Журнал о птицах для орнитологической тропы заповедника «Пасвик»

Путеводитель по дендропарку и окрестностям парк-отеля «Дача Винтера»

Контакты

 +7 969 777 04 10

 hello@les-agency.ru

les-agency.ru

